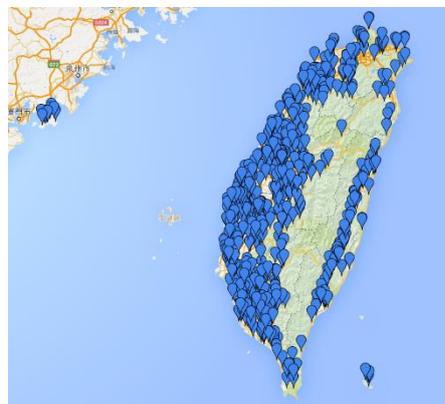


美力台灣 · 偏鄉孩子的 3D 行動電影院

【經歷】3D 行動電影院，讓更多孩子重新認識台灣，擁抱彼此

全台灣有三千多所中、小學，其中約有三分之一的學校位於偏遠地帶。從 2014 年(開跑至今)，美力台灣已經跑了 22 個縣市、316 城鎮，1300 所學校，130 間育幼院、老人院、弱勢機構，**1145 場**，**13 萬**多人觀賞 3D 電影，3D 車里程數共 **15 萬** 公里。最遠到離島蘭嶼、金門、澎湖，相當於繞台 150 圈。截至今日,收取報名學校者有 895 間。



從剛開始曲導演以一己之力打造，帶領美力團隊，一間、一間小校地跑，變賣房子、耗盡積蓄，就只為這塊土地，為這塊深愛的土地上的孩子們，能夠認識台灣之美。

這些數字，仍將繼續累積、增加；在過程中，我們看到了認可的淚水與感動。

有願，就有力

校長邀約來自四面八方，甚至有山上車程 3、4 個小時的學校、有離島的學校，希望我們的 3D 行動電影院能夠翻山渡海，讓他們的孩子都能看見美力台灣。



為了這個理念，即便我們坐船渡海、走過崎嶇的山路、
也要散播愛與歡樂，給更多孩子們.....

【行動、互動、感動】

感動的美力是會傳染的~



看這些學生都是來自於不同的家庭，在開懷大笑的那一刻，
他們的心彷彿連在一起~



越是在這樣的過程...我們越是看到了感動與心疼。
也越是走進偏鄉，我們就越是發現鮮為人知的故事，以及問題。



我們期許，前進到更多地方，散播愛與歡樂的種子，
並為孩子能夠帶來正面思考的影響：

你有多久沒看過這樣的笑容了？



對於迎面而來的驚奇，他們從不吝於表達讚嘆；
他們親眼所見的...就是許多所未曾到過的台灣各地~



如果他們消失了，有誰能夠記錄他們，甚至告訴身邊的人珍惜這塊土地？

透過 3D 的立體視覺空間，去延續傳統文化真善美的精神，並傳達愛護台灣土地的心聲。讓孩子身歷其境，感受台灣之美，並結合影像教育的義涵，將環境永續與生命教育的種子，深植於學童的心田；讓愛護台灣的「心念」，蔓延到台灣每一處角落。

他們所觀賞的.....正是目前曲全立導演所用心打造出全台唯一的「3D 行動電影車」。影片內容包括記錄珍貴文化遺產，帶領孩子走進茂林欣賞漫天蝶舞，又或游進海底樂園探索自然寶藏的「生態系列」；或是在 2012 年前進好萊塢拿下世界 3D 大獎的「3D 臺灣」，記錄的正是台灣美麗人文與景致的島嶼寓言，都是透過「身歷其境」的 3D 立體空間，讓他們的印象格外深刻；

我們期許，「美力臺灣」用愛串連，一個接一個的城鎮的走過，帶領孩子培養愛護臺灣這片土地的精神。在觀影完，我們會進行有獎徵答，引導學生主動去表達**如何去愛護環境，表達愛給身邊的人**，因為我們相信～

**孩子，或許我們不能幫你排除挫折與困難，
只要你不放棄自己，每個人都能夠追求自己的一一夢想。**



一顆小石子能激起整個社會的漣漪與關注。
讓孩子在過程中肯定自我，勇於把愛說出來，
或許未來，就能減輕一個個家庭的問題.....
一路上有太多想感謝的人、感動的事，
也期待因為"美力台灣 3D 行動電影院"，
透過「行動」，集結更多認同理念的人來「互動」，
於是，就可以帶給大家「感動」，對於好的事物印象深刻。

偏鄉映演的緣起

曲全立導演，曾經死過一次。

年輕的曲導演拍過許多知名的影片與 MV，也成立了公司，在業界已小有名氣。但在一切看似一帆風順時.....曲導演突然生了一場大病，在他的腦裡——生了一顆拳頭大般的腫瘤。

一方面頭裡的這顆未爆彈隨時提醒著死亡的威脅，一方面想到女兒還小，如果真是如此，妻子又該如何獨自一人去面對這些沉重的房貸與生活？他抱著尚存的最後一絲希望，求助十數家醫院，對於這項手術的把握度都不高。面對這晴天霹靂的打擊，即使外表堅強的他，經常等到孩子睡了，與妻子抱頭痛哭。幸好，天無絕人之路，他幸運的找到一位非常有耐心的醫師，在歷經長達 1 天半的開腦手術後，一刀、一刀，小心翼翼地刮除腦上的肉瘤，保全性命。樂觀的曲導演因此經常開玩笑說，自己在手術後的性命，是第二條命，在獲得這樣的生命奇蹟下，也必須要完成某些使命。

不過除了後腦杓留下了傷疤，也留下後遺症：單耳失聰、單眼失去正常視力、並且臉部有輕微中風等狀況。事後回想，因為他曾面臨過如此危急的狀況，如果當時有先進的 3D 醫學技術，是否也能救助更多的人脫離死亡幽谷？

或許也是因為他的異想天開，陰錯陽差之下，讓影像工作者的他對 3D 攝影產生興趣，甚至一頭栽了進去。

在當時，3D 實拍技術在世界上也是相當冷門的技術，在經過難以想像的挫折與克服，研發出屬於臺灣自己的 3D 實拍技術。更甚者，他也「玩」出了自己的成就。

尤其是 2013 年，堪稱是曲全立導演的豐收年。一來是以《3D Taiwan!》站上世界舞台，與國際大導演李安在美國洛杉磯，皆獲得有「3D 奧斯卡」之稱的國際 3D 大獎，讓國外許多人都訝異.....臺灣竟然也有如此純熟的 3D 技術！二來是在自己最親愛的土地，在臺灣拿到了「金鐘獎」，這對近幾年頻以 3D 影片在海外獲獎的他來說，他對「台灣」的感情更是意義非凡。

因為即使在這幾年人人稱羨的獲獎背後，他始終不忘那兩個字——「初衷」。

這股初衷，也就是推著他走到今天的動力。他始終記得自己是一位「重生」的人，他曾戲稱現在的自己是活過的「第二條生命」，也因如此，他更期盼將小愛化為大愛，回饋到這塊土地。

因此，原本他就是希望在退休後，能與他的妻子一同開著 3D 電影車，到台灣偏鄉的地方播放 3D 電影，讓那些連電影院都沒去過的孩子，都有機會接觸到 3D 電影。在去年他得到了那些獎，他也在想，是否這正是上天的指示？希望讓他提早去做這些事情。

於是，曲導演用了辛苦累積的有限積蓄，打造出這部目前全台唯一的「3D 行動電影車」。他用台灣最具權威性的 3D 技術，期許運用 3D 的立體視覺空間，加上影片內容的人文，包含：記錄珍貴文化遺產，技術瀕臨流失的「百工系列」、走進茂林欣賞漫天蝶舞或游進海底樂園探索自然寶藏的「生態系列」、以及記錄台灣美麗人文與景致的島嶼寓言——「3D 臺灣」等。帶領孩子進而培養出愛護臺灣這片土地的精神。

這樣的計畫，可能讓人覺得稍微癡傻。我們仍期許，將「愛護台灣」的種籽，深植於每一位學童的心田，有朝能夠蔓延到台灣的每一處角落。也感謝各界的支持，讓這個有意義的活動能夠持續下來。

觀影後「畫台灣」活動

美力台灣 3D 行動電影院巡迴全台活動，觀賞過的學童，對於台灣印象最深刻的畫面畫出，結合學童敏銳的觀察力、創造力、想像力，藉由自由揮灑創意與顏料，繪出觀影後對於台灣深刻的印象；打開心，打開我們繽紛的「視界」。



官方 FB 粉絲頁 (關鍵字輸入：美力台灣)



與「家扶」團隊合作，在暑假時共同為弱勢的孩子舉辦 3D 電影活動，
期待用小愛化為大愛，把愛與歡笑，感染給身邊每一個人。



映演小故事

雨天電影院

一大清早，花蓮光復鄉圖書館一如往常地開門，幾位小朋友便湧入詢問館員：「3D 電影車今天什麼時候來？」、『今天遇到大雨天怎麼辦？』

因為這天，是每個孩子都期待以久的 3D 電影日；為了不讓期待已久的孩子失望，美力團隊也頂著大雨，劃過了「水道」，來到了圖書館。

為了不讓孩子失望，美力男兒努力的一起將棚子搭建好，試著克服這樣的天候因素。而其實，因為長期在外團隊們上山下海，進入偏鄉，團隊的人們被蚊蟲咬傷是見怪不怪，曬傷、凍傷、或是淋了雨水感冒更是家常便飯。即便這麼辛苦，為了孩子的快樂與對他們的愛，我們仍然努力去做。



一路上有太多想感謝的人、感動的事，也期待因為"美力台灣 3D行動電影院"，用愛串連起整個社會的漣漪與關注，透過我們的「行動」，集結更多認同理念的人來「互動」。

用大家的美力回饋給這個社會，滿滿的「感動」。



活動影片連結：

<http://youtu.be/00GAjvGwrxY> 誕生篇



<http://youtu.be/XF3Cbzciptyc> 童真篇



<http://youtu.be/pfwcs1hywFc> 在路上篇



<http://youtu.be/zsxcqd8kJgs> 團隊篇



影片簡介：



《愛上花仙子》

花仙子，一位看似普通的女孩。原先在地球上過著平靜的日子，自從得知自己是花仙子以後，身負找尋七色花以繼承花國王位的重任。雖然沿路遭逢困難，女孩運用花的特性與力量，度過一次又一次的難關。現在，讓我們跟著花仙子，遠離城市的包圍，展開一趟關於「花」的小旅行吧！

首先來到一大片黃澄澄的金針花田，那是一群活潑的金黃小精靈，在山林間歡樂的奔馳；別急著走開，在山區轉個彎，也有另一片金色花田，那是地上的太陽——向日葵，總是帶給人熱情、陽光般燦爛的感受。或者，你是否細心觀察過滿身是刺的仙人掌？可知道在堅強的外表下，它的花語是藏在心底的愛。

讓我們隨著自然的指標，在清境農場欣賞那象徵純潔、莊嚴的「香水百合」，並為當地佳餚而聞香下馬。到了台南白河，見識「花中君子」的荷花，它「出淤泥而不染」的高貴品格，在隔壁則還有條種滿阿勃勃的自行車步道，穿梭滿溢的草風花雨之下，抬頭一望，正是滿佈金黃的星光閃閃。

讓我們走一趟蘭園，領略國寶蝴蝶蘭是如何辛苦培植而來，一朵嬌嫩的花朵可能就需要耗費七年多的時間。蘭花的美麗，代表的更是人們在背後所無聲付出的心血。

花，也如同無言的信使，無聲的將情感傳達給對方。你是否曾用心聆聽，花兒對你傾訴的美麗花語呢？或者，你還記得，在什麼時候第一次收到花，或是第一次深刻感受到花的美麗動人呢？準備迎接這一趟充實又好玩的「花之旅」吧！

《愛上藍色珊瑚礁》

親愛的朋友，你是否曾進入台灣海洋，親身去探勘美麗的海洋環境呢？

台灣，福爾摩沙，蘊藏許多其他國家所沒有的寶貴資源。在陸地上的台灣，有傲人的高山、峽谷，在海洋的台灣，則是太平洋上耀眼的寶石；因為地處板塊交錯，台灣沿岸由沙岸、岩岸、斷層海岸、以及珊瑚礁海岸所構成的。一座珊瑚礁，就可能擁有上萬年的歷史；在台灣周邊，珊瑚礁的種類，更媲美澳洲的大堡礁。不僅如此，在海底世界中，全球十分之一以上的魚種，在台灣都能夠看到。因此總是吸引眾多國外的遊客慕名而來。

在你的想像裡，珊瑚礁、海葵、火焰貝、海蘋果、管蟲等海底生物長得是什麼樣子？讓我們帶著好奇心，跟著繽紛的魚兒朋友洄游，展開海底樂園的探索，重新去認識台灣，認識台灣的海洋。

但是，由於人為因素的破壞以及自然的變遷，這片深藍的幻境，卻逐步遭受破壞，潔淨而廣袤的海岸，卻成了拾荒人翻找資源廢棄物的最佳去處。我們一邊潛入海底天堂，讚嘆造物主的神奇，更可怕的是，我們也發現到海底的世界也如同陸地，都正遭受嚴重的破壞。從



台灣到全球廣袤的海底樂園，珊瑚礁面臨灰化危機，魚類被濫捕，每天海底的景觀都不斷遭受破壞而改變。這卻是我們在陸地上生活，所看不到的。朋友，在未來，在你們長大以後，甚至只要幾年後，環境就已經面目全非。或許我們一起想想，如何愛護台灣的环境呢？

《回家——紫蝶密碼》



在南台灣的大武山上，那裡不僅是原住民心目中的聖山，也有與墨西哥「帝王蝶谷」並列世界二大的越冬蝶谷——「島給納」。

然而，數年前，可怕的八八風災，把原先美麗的山谷，摧殘得滿目瘡痍。每個人看到自己的家園橋斷屋毀，變得面目全非，都感到萬分沮喪，對於重建之路的漫長莫不感到喪氣、絕望。

然而，每年定期造訪茂林的「紫斑蝶」卻沒忘記約定，跟往年一樣，在十二月到隔年三月的「紫蝶季」，數十萬的紫斑蝶在「島給納」的幽谷中，蝶舞翩翩，就像天空中不斷飄降的花瓣一樣美麗，他們是「勇士之魂」，從北到南，遠從 254 公里之外，幾近用盡一生之力，翱翔而來，此舉鼓舞了族人們傷痛的心，為災後的茂林重新帶來生氣。我們看到人稱「蝴蝶媽媽」的郭良慧無怨無悔的照料美麗的紫斑蝶，我們看到昆蟲學家詹家龍全心投入在紫蝶幽谷的生態研究；即便如此，觀光發展的建設卻再次破壞他們的棲息地……

於是，他們苦心呼籲並帶動人們一同保育這紫斑蝶的越冬棲地。面對這些困難，族人要怎麼面對？我們也可以如何從身邊做起，去幫助台灣僅有的保育環境呢？

《3D 台灣》

「臺灣」，鼎立在世界屋脊，更有著聞名國際的代名詞——「FORMOSA」。當台灣第一的 3D 立體實拍技術，加上在台灣獨一無二的美麗風景，「吉羊數位」獲邀至「好萊塢」，參加被譽為「3D 電影奧斯卡」之稱的 3D 大獎。《3D 台灣》在各國頂尖的作品中脫穎而出，榮獲國際大獎，也因為成熟的 3D 電影技術，再次打響台灣在全球舞台的知名度。

但，台灣自從九二一地震到八八水災，地牛翻身、汛災頻傳，使土地遭逢巨變，造成許多家庭的破碎，眼前的山水風景已經在我們的回憶中變形。我們自問，能為這塊土地做些什麼？

《3D 台灣》，是以 3D 攝製技術來紀錄台灣美麗人文與景致的島嶼寓言。故事是從一位年輕的新加坡女孩來到台灣旅遊開始，藉由異國旅人的角度，讓我們跟著她的腳步，進入 3D 立體空間的身歷其境，重新去體驗台灣的人文面貌、自然景觀。倘若未曾關注腳下土地，生命怎能發光？讓我們攤開時光的地圖，從初醒的島嶼邊際作為起點，拉大腳步，加入《3D 台灣》探索的行列，挖掘自然與人文所預藏的驚奇寶藏。



FB 在地故事展



他的夢想，就是當一位 3D 車的小小車長

一台可以展開雙翅的 3D 電影車，
戴上一副最時髦的 3D 眼鏡，
按下開關.....就帶著孩子們，
走進台灣美景的魔幻旅程。



休息是為了走更長遠的路。

前幾天，我們的 3D 魔法車生了病...在 4 月 1-6 日必須
進廠去修整保養。看到修車師傅辛苦的，爬上爬下...重
新檢測每一個車上的小零件，就是為了顧慮到觀賞的歡
樂之餘，也不能忽略的安全。
師傅說：「這樣子進場來，可能一陣子孩子沒辦法看到很
失望吧...我們會儘快把每一個地方弄好，讓你們的 3D
行動電影院重新開張的~~」



【遲來的承諾】

在《3D 台灣》的片頭，我們都會看到江伯伯引吭高歌
的蝶舞情歌。去年，在「好萊塢」舉辦的國際 3D 大獎，
他的歌聲讓外國人都聽到台灣人的生命力。後來我們透
過電話，將得獎的喜訊以及外國評審對他歌聲的好評告
訴他。

他爽朗地笑著，並告訴我們：明年，等我們的 3D 車完
成一定要過來他的故鄉。

但，在年前他離開到一個很遙遠的國度，我們抱著悲痛
的情緒完成這輛 3D 車，即便來不及在江伯伯生前讓他
看到了。

昨天，只為一個承諾，我們開了 400 公里到江伯伯的故
鄉，江姐也帶著父親的意志來到現場。這樣的一幕，江
姐與導演都落下思念的眼淚，現在美力男兒也紛紛流下
男兒淚。

江伯伯，您知道嗎，我們每一個人都很想您，期盼您永
遠開心，不要再受到病痛折磨，我們美力台灣會繼續努
力，把最美的歌聲讓更多人聽見，把台灣最美的風景讓

更多人看到。我們還想再說一次：
謝謝您，江伯伯。



一間在衛星導航裡消失的校園~~

因為一場八八水災無情的肆虐，讓許多原本在霧台鄉生活的原住民沒了家園...這樣的結果，讓每個人彷彿看不見明天，但勵古百合，在這樣絕望的環境卻還是綻放她生命的美麗與強韌，後來許多居民遷居到長治大愛園區，從鐵皮屋蛻化成如此美麗的部落，彷彿重現他們充滿笑聲的家園與校園，並且讓孩子持續得以學習。

孩子，謝謝你教會我們，

面對挫折，不能輕言低頭放棄，

那怕不順利~~還是可以用笑容，去看人生的每一課。



「真正高興來見到你~~~」

YA~~~謝謝各位大朋友、小朋友的配合，感謝雲林家扶同仁、志工媽媽團，

共同組成了「美力台灣家族」~~

前一晚，為了與「美力台灣」共同舉辦活動，大家都不眠不休，家扶主任也擔綱主持人，帶動全場觀眾的「心」！

愛心、用心、關心，用正面能量感染身邊每一個人，在每個人成長的路上，有時總會遇到一些困難，即便如此，我們仍要舉起希望，抬起信心，勇敢面對每一個生命拋出的課題。

我們期待用小愛化為大愛，把愛與歡笑，感染給身邊的每一個人。也謝謝每一個人，在自己的領域裡努力付出。



有人曾問.....為什麼原住民唱歌總是特別好聽？

山上的孩子純真的告訴我們，是「大自然」教會他們唱歌。因為經常接觸到的是~~那山，那海，那些純真的同胞們；自然歌聲就特別有感染力。

看那天力里國小合唱團，為美力台灣獻唱的〈上帝愛原住民〉，又唱又彈的，全場都 high 翻了~



"颱風來了，我們又會淹水了嗎？"

每當遇到颱風來襲時，天真的孩子總是這樣問著老師、父母。即便每位長輩心中掛滿沈重的煩惱，可能擔心農作物的採收、擔心菜價的飛漲；卻總是最輕盈的微笑，摸摸孩子的頭，告訴他們：「乖，你們認真念書，不要擔心。」

那天我們來到的國小，老師拿出曾因水災侵襲而許久未曾使用的椅子，近看隱約還能看到那場颱風所留下的水漬，因為觀賞這場 3D 電影，這些木椅就像沈睡的老靈魂，彷彿也提醒老師們，他們說，幾天前孩子看到好久不見的椅子重見天日，都在問著是不是學校又要準備什麼慶典了？「是的，3D 行動電影車要開來我們學校~~」隨著那天演出時孩子歡天動地的表現，不僅學生玩得開心，老師們的笑容，彷彿也象徵著洗刷過去那些憂傷。



各位鄉親熱情的支持我們美力台灣~

在厝邊招隔壁、樓上找樓下的口耳相傳後，原本 120 人的場次竟來了 500 多人，引來滿坑滿谷的人潮~每個人的反應都熱烈到破表，我們也希望能繼續回饋偏鄉的校園。



"原來，我也可以做得這麼好"

前幾個星期，我們到了某站，開心的小明一邊捧著大海報，私底下一邊這樣向寶哥說著。

過去，曾經因為退步的成績，他經常擔心自己是不是學得太慢？是不是不會念書？但有時孩子不會念書，不代表是他不想念，而是他找不到方法，更甚至可能因為不會表達目前所遭遇的困難，被當作是自暴自棄.....

那天的問答時間，小明自告奮勇的走到大家面前，從支支吾吾的寥寥數語，能夠進步到大方表達自己的想法。那天拿到鼓勵的獎品，是一張美力臺灣的大海報，寶哥摸了摸小明的頭，他靦腆的笑了，不斷看著他的海報，那不只是一份獎品，

而是讓大家看到他勇敢時，所跨出的一步。



剛看到爆米花一顆顆地跑到面前！貼心的哥哥怕天真的弟弟被打到、被 3D 電視裡的火光燙到，被滿坑滿谷撲來的蝴蝶撞到～

於是就把弟弟抱到腿上，可是哥哥又不禁想繼續看下去，弟弟把 3D 眼鏡摘下。。。才發現原來是神奇的 3D 魔法～



那天天還沒亮，社區的大孩子就紛紛爬起來了。

為的就是這場期待已久的 3D 行動電影車，他們紛紛說著，

「好久沒看電影了...」「3D 電影是怎麼樣立體啊?」「是把蝴蝶都抓到前面放出來嗎?」

從他們可愛的討論，與觀影中的反應，原來不只是充滿好奇心的孩子，這些大孩子不只已經領略了人生泰半，依然還是童心常駐的～～

看著他們不時張嘴大笑，不時蹙眉沈思；也不禁想到自己家中的親人，覺得難過想哭，好希望自己的阿公阿嬤繼續健康的在那，自己可以趕快衝回家去抱抱他、親親他，帶他們去外頭走走～

看到這些大孩子，意外引發了思親之情，也希望你們都能繼續的健康、快樂唷～